**Место предмета в учебном плане**

По учебному плану школыв 4 классена учебный предмет «Русский язык» отводится **170 ч** (**5** ч в неделю, **34** учебных недель).

*Учебник:* Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

**Календарно-тематическое планирование, 4 класс (УМК «Школа России»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование тем** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Наша речь и наш язык |  |  |
| 2 | Текст и его план |  |  |
| 3 | Подробное изложение повествовательного текста |  |  |
| 4 | Анализ изложения. Типы текстов. Признаки текста |  |  |
| 5 | Предложение как единица речи |  |  |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации |  |  |
| 7 | Знаки препинания в конце предложений |  |  |
| 8 | Обращение |  |  |
| 9 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения |  |  |
| 10 | Словосочетание |  |  |
| 11 | Однородные члены предложения |  |  |
| 12 | Входная контрольная работа.. |  |  |
| 13 | Работа над ошибками. Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления и союзов |  |  |
| 14 | Запятая между однородными членами. |  |  |
| 15 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзами а, но. |  |  |
| 16 | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» |  |  |
| 17 | Наши проекты: «Похвальное слово знакам препинания» |  |  |
| 18 | Простые и сложные предложения |  |  |
| 19 | Простое предложение с однородны­ми членами и сложное предложение |  |  |
| 20 | Письменное изложение повествова­тельного текста по самостоятельно составленному плану |  |  |
| 21 | Работа над ошибками, допущенны­ми  в изложении.  *Проверочная ра­бота по теме «Предложение»* |  |  |
| 22 | Лексическое значение слова |  |  |
| 23 | Многозначные слова. Слова в пря­мом и переносном значениях. Заим­ствованные слова. Устаревшие слова |  |  |
| 24 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |  |  |
| 25 | Фразеологизмы. *Контрольное списывание* |  |  |
| 26 | Состав слова. Значимые части слова |  |  |
| 27 | Состав слова. Значимые части сло­ва. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу |  |  |
| 28 | Состав слова. Приставки и суффиксы |  |  |
| 29 | Правописание гласных и согласных в корне слова |  |  |
| 30 | Правописание гласных и согласных в корне слова. *Словарный диктант* |  |  |
| 31 | Правописание двойных согласных в словах |  |  |
| 32 | Правописание приставок и суффиксов. Правописание слов с суффиксами *-ик, -ек* |  |  |
| 33 | Правописание слов с разделитель­ными твёрдым (ь) и мягким (ь) знаками |  |  |
| 34 | Письменное изложение повествова­тельного деформированного текста |  |  |
| 35 | Работа над ошибками, допущенны­ми в изложении. Повторение и уточ­нение представлений о частях речи |  |  |
| 36 | *Контрольный диктант* |  |  |
| 37 | Анализ ошибок. Части речи: имя существительное, имя  прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение) |  |  |
| 38 | Части речи: глагол, имя числитель­ное |  |  |
| 39 | Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия |  |  |
| 40 | Наречие как часть речи. Правописа­ние наречий |  |  |
| 41 | Наречие как часть речи. Образова­ние наречий |  |  |
| 42 | *Проверочная работа по теме «Части речи»* |  |  |
| 43 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Ца­ревич на Сером волке» |  |  |
| 44 | Работа над ошибками, допущенны­ми  в проверочной работе. Изме­нение  по падежам имён существи­тельных |  |  |
| 45 | Признаки падежных форм имён  су­ществительных |  |  |
| 46 | Различение имён существительных, употреблённых в именительном,  ро­дительном, винительном падежах |  |  |
| 47 | Различение имён существительных, употреблённых в дательном, вини­тельном, творительном падежах |  |  |
| 48 | Различение имён существительных, употреблённых в предложном па­деже |  |  |
| 49 | Три склонения имён существительных.  1-е склонение имён существительных |  |  |
| 50 | Падежные окончания имён суще­ствительных 1-го склонения |  |  |
| 51 | 2-е склонение имён существитель­ных. Признаки имён существитель­ных 2-го склонения |  |  |
| 52 | Падежные окончания имён суще­ствительных 2-го склонения |  |  |
| 53 | 3-е склонение имён существитель­ных |  |  |
| 54 | Падежные окончания имён суще­ствительных 3-го склонения. *Словарный диктант* |  |  |
| 55 | Обоб­щение знаний об именах существи­тельных трёх склонений. *Проверочная работа* |  |  |
| 56 | Подробное изложение по­вествовательного текста по самостоя­тельно составленному плану |  |  |
| 57 | Анализ изложения. Правописание безударных падеж­ных окончаний имён существитель­ных в единственном числе |  |  |
| 58 | Именительный и винительный па­дежи имён существительных |  |  |
| 59 | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже |  |  |
| 60 | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. *Контрольное списывание* |  |  |
| 61 | Падежные окончания одушевлён­ных имён существительных в име­нительном, родительном и вини­тельном падежах |  |  |
| 62 | Падежные окончания имён суще­ствительных в дательном падеже |  |  |
| 63, 64 | Падежные окончания имён суще­ствительных в родительном и да­тельном падежах |  |  |
| 65 | Падежные окончания имён сущест­вительных в творительном падеже |  |  |
| 66 | Падежные окончания имён суще­ствительных в творительном падеже |  |  |
| 67 | Падежные окончания имён суще­ствительных в предложном падеже |  |  |
| 68 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах |  |  |
| 69 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах |  |  |
| 70 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах |  |  |
| 71 | . *Контрольный диктант за первое полугодие* |  |  |
| 72 | Работа над ошибками. Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах |  |  |
| 73 | *Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных*  *в единственном числе»* |  |  |
| 74 | Анализ контрольного диктанта. Морфологический разбор имени существительного как части речи |  |  |
| 75 | Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» |  |  |
| 76 | Работа над ошибками, допущенны­ми  в сочинении. Склонение имён существительных во множественном числе |  |  |
| 77 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в именительном падеже |  |  |
| 78 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в родительном падеже |  |  |
| 79 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в родительном падеже |  |  |
| 80 | Винительный и родительный паде­жи одушевлённых имён существи­тельных |  |  |
| 81 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в дательном, творительном, пред­ложном падежах |  |  |
| 82 | Подробное изложение повествова­тельного текста по самостоятельно составленному плану |  |  |
| 83 | Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». *Словарный диктант* |  |  |
| 84 | Наши проекты: «Говорите правильно!» |  |  |
| 85 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообра­зование имён прилагательных |  |  |
| 86 | Род и число имён прилагательных.  Измене­ние имён прилагательных по родам (в единственном числе) |  |  |
| 87 | Сочинение-описание по личным  на­блюдениям на тему «Моя любимая игрушка» |  |  |
| 88 | Изменение по падежам имён  при­лагательных в единственном числе |  |  |
| 89 | Составление текста-рассуждения  по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов» |  |  |
| 90 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе |  |  |
| 91 | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. |  |  |
| 92 | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже |  |  |
| 93 | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. |  |  |
| 94 | Именительный, винительный, родительный падежи |  |  |
| 95 | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода  в творительном и предложном падеже |  |  |
| 96 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода |  |  |
| 97 | Наши проекты: «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина» |  |  |
| 98 | Склоне­ние имён прилагательных женского рода в единственном числе |  |  |
| 99 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода |  |  |
| 100 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода |  |  |
| 101 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода |  |  |
| 102 | Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода. *Словарный диктант* |  |  |
| 103 | Изложение описательного текста |  |  |
| 104 | Анализ изложения. Правописание имён прилагательных женского рода  в единственном чис­ле |  |  |
| 105 | Склонение имён прилагательных  во множественном числе |  |  |
| 106 | Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости» |  |  |
| 107 | Работа над ошибками.  Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа |  |  |
| 108 | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа |  |  |
| 109 | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа |  |  |
| 110 | Обобщение по разделу «Имя прилагательное». Морфологический разбор имён прилагательных |  |  |
| 111 | *Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»* |  |  |
| 112 | Анализ контрольного диктанта. Про­верка выполнения заданий рубрики «Проверь себя» |  |  |
| 113 | Составление устного сообщения  по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» |  |  |
| 114 | Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи |  |  |
| 115 | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица |  |  |
| 116 | Изменение по падежам личных местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа |  |  |
| 117 | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа |  |  |
| 118 | Окончания личных местоимений в косвенных формах. *Словарный диктант* |  |  |
| 119 | Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами |  |  |
| 120 | Обобщение по разделу «Личные местоимения». Морфологический разбор личных местоимений |  |  |
| 121 | *Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Личные местоимения»* |  |  |
| 122 | Подробное изложение повествовательного текста |  |  |
| 123 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и изложении |  |  |
| 124 | *Контрольный диктант за III четверть* |  |  |
| 125 | Анализ контрольного диктанта. Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. *Контрольное списывание* |  |  |
| 126 | Время глаголов (настоящее, про­шедшее, будущее) |  |  |
| 127 | Неопределённая форма глагола |  |  |
| 128 | Неопределённая форма глаголов со­вершенного и несовершенного вида (без терминов) |  |  |
| 129 | Образование временных форм от глаголов  в неопределённой форме |  |  |
| 130 | Письменное изложение по самосто­ятельно составленному плану |  |  |
| 131 | Ра­бота над ошибками, допущенными  в изложении. Спряжение глаголов |  |  |
| 132, 133 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и чис­лам. Формы лица и числа глаголов |  |  |
| 134 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе |  |  |
| 135 | Сочинение по репродукции карти­ны И. И. Левитана «Весна. Большая вода» |  |  |
| 136 | Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, до­пущенными в сочинении |  |  |
| 137 | I и II спряжение глаголов. Спряже­ние глаголов в настоящем и буду­щем времени |  |  |
| 138 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |  |  |
| 139 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. Спо­собы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |  |  |
| 140-142 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями |  |  |
| 143 | *Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями (обоб­щение). Проверочная работа* |  |  |
| 144 | Наши проекты: «По­словицы и поговорки» |  |  |
| 145 | Возвратные глаголы (общее пред­ставление).  Правописание возвратных глаголов  в настоящем и будущем времени |  |  |
| 146 | Правописание –тся и ться в возвратных глаголах |  |  |
| 147 | Составление рассказа по серии картинок |  |  |
| 148 | Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение) |  |  |
| 149 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам |  |  |
| 150 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошед­шем времени и суффиксов глаголов |  |  |
| 151 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошед­шем времени и суффиксов глаголов. *Контрольный словарный диктант* |  |  |
| 152 | Обобщение по разделу «Глагол». Морфологический разбор глаголов |  |  |
| 153 | Правописание глаголов с орфограм­мами в корне и в окончании |  |  |
| 154 | Правописание глаголов с орфограм­мами в корне и в окончании. *Про­верочная работа по теме «Глагол»* |  |  |
| 155 | Анализ ошибок. Составление текста на спортивную тему |  |  |
| 156 | *Контрольное списывание (с грамматическим заданием)* |  |  |
| 157 | Анализ ошибок, допущенны­х при списывании текста и при выполнении грамматического задания |  |  |
| 158 | *Язык и речь* |  |  |
| 159 | Язык и речь |  |  |
| 160 | Текст. Со­чинение-отзыв по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь» |  |  |
| 161 | Предложение и словосочетание |  |  |
| 162 | Лексическое значение слова |  |  |
| 163 | *Контрольное изложение повествовательного текста* |  |  |
| 164 | Анализ контрольного изложения. Состав слова |  |  |
| 165, | Итоговая контрольная работа |  |  |
| 166 | Работа над ошибками. Правописание орфограмм в значи­мых частях слова |  |  |
| 167 | Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения |  |  |
| 168 | Морфологический разбор частей речи |  |  |
| 169 | Предложение. Текст |  |  |
| 170 | Урок-игра «По галактике Частей Речи» |  |  |